

PELLO RUIZ HUICI



Pamplona, 1970. Realiza su formación musical en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona y en el Conservatorio de Bayona, finalizando los estudios superiores con sobresaliente y medalla de oro, tanto en la especialidad de oboe como en la de música de cámara.

En el año 1994 funda el trío *Rerum Novarum* con el que realiza conciertos a nivel nacional.

En los años 1995 y 1996 obtiene por concurso oposición la plaza de profesor de oboe en la Escuela de Música de Barañáin y de Oboe en la Banda de Música de la Pamplonesa. En el año 1997 obtiene la plaza de profesor de oboe en la Escuela de Música *Joaquín Maya* donde introduce por primera vez los estudios de Oboe y los desarrolla durante ocho años al igual que en las escuelas de Peralta y Berriozar.

En el año 1997 ingresa en la Joven Orquesta de Euskadi y colabora en esos años con la orquesta sinfónica de Navarra y la Orquesta de la Côte Basque de Bayona.

Fundador y director del *Taller de Música Sine Nomine* de 1988 hasta 2003, gana con este grupo vocal diversos concursos nacionales e internacionales, entre los que destacan los de Rodas (2001), Arezzo (2002) así como el Concurso Permanente de Juventudes Musicales de España. Dirige, igualmente, la *Coral de Cámara de Pamplona* entre los años 2001 y 2003.

Entre octubre 1998 y junio 2004, dirige asimismo la *Coral Barañáin* con la que ha ofrecido conciertos en Estella, Zumaya, Bayona, Pamplona, Tolosa, Sabadell, etc. Con dicha coral, ha obtenido el Premio Especial a la mejor interpretación de la obra obligada y el Tercer Premio del XIII Festival de Masas Corales de Autol (La Rioja), 16 y 17 de junio de 2000. En diciembre de 2001, ha recibido el Primer Premio del XXVI Concurso de Villancicos de Beriáin (Navarra). y en mayo de 2002, obtuvo el Primer Premio en el IV Certamen Coral de Arrigorriaga (Vizcaya).

Finalmente, en enero de 2005, vuelve a hacerse cargo de la dirección de *Coral Barañáin*. Este mismo año comienza su labor como profesor de oboe en el Conservatorio Pablo Sarasate de Pamplona hasta la actualidad.

En esta su segunda etapa como director de la *Coral Barañáin*, ha llevado a este grupo navarro hasta el mismo Vaticano y ha logrado el Primer Premio y el Premio Axuntábense a la mejor interpretación de obra regional del VIII Certamen Internacional La Mina y la Mar Villa de la Felguera en Asturias. En noviembre de 2008, el Segundo Premio y el Premio Especial Rosa María Tarruell en el XXV Certamen Coral Internacional Villa de Avilés y en octubre de 2009, el Primer Premio en el VIII Concurso Nacional de Corales Antonio José de Burgos. En 2011 uno de los logros más importantes, el Primer Premio y el premio a la mejor interpretación de una obra de Tomás Garbizu,

por "El eco de una habanera", en **La Antigua de Zumárraga**, que le permite representar a este concurso en el **Gran Premio de Canto Coral en 2012**. Mas recientemente, este mismo año 2016 ha participado en El **Certamen Coral de Ejea de los Caballeros**, consiguiendo el premio a la mejor dirección coral, siendo este el primer año en que se otorgaba dicho galardón.