

# REQUIEM

Maurice Duruflé

Órganista: José Luis Echechipía

Director: Pello Ruiz Huici



## MAURICE DURUFLÉ (1902-1986)

### REQUIEM

Cuando se muere un ser querido sentimos la necesidad de acompañarlo hasta el umbral del descanso eterno. Nos gustaría que nuestros buenos deseos, nuestras palabras y nuestra música le llenaran de paz y de esperanza para ese nuevo camino que le toca emprender.

¿Cómo encontraremos esa calma entre las espectaculares llamaradas del infierno y el crujir de dientes de la mayoría de las misas de difuntos a la que nos tiene acostumbrados la Historia de la música?

A finales del Siglo XIX Gabriel Fauré rompe con la idea única de Requiem trágico, terrible y amenazador que predominaba. Parecía que el hombre había llorado tanto en este valle de lágrimas que no podía ya esperar ninguna esperanza en la otra vida. Pero el “Dies Irae” va dejando paso al “Lux eterna” y la música se llena de paz y honda oración.

Nuestro genial compositor, también Francés, Maurice Duruflé, da forma a esta misma idea terminando su misa de Requiem en 1947.

La primera brillante versión para gran orquesta ( cuatro trompas, celesta, percusión, órgano, dos solistas, viento a dos, cuerda y coro) dan como resultado “sonoridades demasiado humanas” en palabras del autor, lo que le lleva a escribir la versión para Órgano y Coro con Mezzo-soprano, Baritono y Violonchelo de solistas, más acorde a la estética espiritual que busca el autor y que hoy proponemos aquí.

La escritura del coro es limpia e intensa.

Basada en los temas Gregorianos de la misa de difuntos, con originales desarrollos que no renuncian a sonoridades sorprendentes y provocadoras pero al mismo tiempo permanecen conectada al entendimiento y corazón del público que está escuchando.

En Coral Barañain nos gusta la música del S. XX y XXI. Estamos muy atentos a lo que nos quieren contar los artistas que han vivido y viven a nuestro alrededor, pero nuestra prioridad es y será siempre el mirar a los ojos al público y contagiarles las emociones y sensaciones de un autor y de su música.

No queremos ser un coro que salga al escenario, baje la vista a la partitura para volverla a levantar cuando acaba la actuación.

En coral Barañain tratamos de que el recuerdo de cada concierto y la magia de cada instante acompañe a cada persona para toda su vida.

Todo ello sería impensable si no estuviéramos trabajando con el organista Jose Luis Echechipía de manera global.

Juntos ,estamos involucrados no solo en la preparación de la obra si no en un conjunto de actividades previas al concierto .

Tanto desde el punto de vista de la dirección como la del organista, trataremos de acompañar al público que lo desee dentro de los entresijos musicológicos, estéticos y técnicos de la época y de la obra , tratando de conseguir un público más involucrado en la interpretación y con una mayor capacidad de disfrute.

Pello Ruiz Huici  
Director de Coral Barañain Abesbatza